

وزارة المكسيك تعلن الحرب على دول المحور وتدعو الكونغرس للاجتماع

الساعة الاخيرة

القدس - ٨ - ١٠ - ١٩٤٢ - بعد ان يكون كرايوتون وزير المستعمرات برسالة الى حكومة المكسيك في فلسطين بمناسبة يوم الامبراطورية الذي يصادف الاحتفال به غدا . وقد جاء في رسالة الوزير ما يلي : شهدت السنة الماضية التي مرت على يوم الامبراطورية الذي احتفل به عام ١٩٤١ بسرايا كاشفت بعض الجوانب المظلمة . ولكننا كنا نأمل ان الوقت ذاته امدنا عطفة ونورا منظره في سيادة وقوة وموارد الشعوب الحرة . ولقد وصلنا الى دور لا نواجه فيه المستقبل بقلق لا تتعرض فحسب بل باقتدار ساعة النصر ايضا . ثم اشار الوزير في رسالته الى شعوب الامبراطورية البريطانية التي ساهمت وما تزال تساهم بايديها في جهودنا ، كما اشار الى ان تكريس هذه اللحظات لا يمكن ان تبتعد المادة فقط في سبيل القضية المشتركة التي تتكاتف من اجلها ولكننا كنا نأمل ان نجازوا الامم المتحدة في وجهنا . وتتم الوزير بقوله : ان هؤلاء الذين يواجهون في هذا اليوم العدو المشترك في الجبهة يجب ان يبقوا على الصفعة في عهد ٤

اللافياح

« جريدة يومية سياسية مصورة »
١٠٧٥٠ ١١٨٧ ٢٥٥ : تقوون
صاحب الانتياز ورئيس التحرير ابراهيم التنتلي

مطالب لفخامة المندوب بمناسبة يوم الامبراطورية

اعلن رسميا ظهر امس ان فخامة اليوم « الأحد »
الندوب المامي سيذبح خطابا من راديو
القدس بمناسبة يوم الامبراطورية وذلك في الوقت القصص لشظرات الاسبوع بعد
في الساعة التاسعة والذقية ٥٥ من مساء . تنيرة الاخبار مباشرة

عودة ملك المحور السياسي من البرازيل

لقبوة - روتر - وصلت المقيمة
البرازيلية « مارياتين » الى هنا صباح
البت مع البرازيل وعليها ٨٤ من
٠ ٠ ٠

اعظم معركة في اوكرانيا

تلاحم الدبابات يستمر طويلا فوق ارض غبراء حارة
جلسة اربع ساعات لوزارة المكسيك تعلن فيها الحرب

هذا اتصال في صالح الروس
سد المجبات الماكسة
في امان في الامكنة الاخرى فلا يزال
المدو يواصل هجواته الماكسة وفيها
يستعمله الانلان دبابات اكثر نسيبا من
الدبابات التي كانوا يستخدمونها في الماضي
بينما تقوم دبابات اكثر من هذه بالهجوم
على الجناح الروسي من الحلف - وفي
اجدى هذه المجبات هاجمت الدبابات
الانلان تطة مأهولة بالسكان دون ان
تستمر في شن هجوما على كتيبة من
كتائب الجيش الاحمر - سرعان ما انقضت
نفسها للدفاع لدى وصول المدو اليها
وقد حثت ضده ايران المدفعية والمدافع
موسكو - روتر - (بقلم بول ونوترون)
مكاتب روتر : في حلق حارة مفرقة من
ارض اوكرانيا استمر جيران اعظم معركة
سروان عتيده من ممالك هذه الحرب
ومن المحتمل ان يتوقف على نتيجة المعركة
اوكرانيا كلها
التصادم خلف قليلا
وتستمر ايران معركة دبابات عظيمة
منذ ايام عديدة بلا هوادة ولا تزال
هذه المعركة حامية الوطيس الى الان
لكن لوحظ اليوم ان التصادم العظيم قد
خف قليلا وهناك دلائل على ان الانلان
قد اساءهم الضعف لذلك ينتظر ان تنتهي
القوة في قرار الحرب
مدينة المكسيك - روتر - (بقلم روبرت)
دوبار مكاتب روتر : همت من مصدر
مطلع تمام الاطلاع على مجاري الامور ان
بيان اعلان المكسيك الحرب قد كتب عليه
الجيش وهو لا ينتظر الا توقيع عليه
اما رئيس الجمهورية السابق كارداس
وهو الفرد الوحيد القادر على المساعدة
الحكومة فقد استدعي من مهنة الصحافة
في كاليفورنيا السفلى ووضع نفسه بغير
محظ تحت تصرف الرئيس كاماشو والى
في وجوب اعلان الحرب فوراً .
وتدل وضعية اتحاد قبايل النبال على
ان الجناح اليسر عجزا للحرب حقيقيا

تجنيد صغار الشبان في اميركا

وشتن - روتر - يوقع الرئيس روزفلت
على مشروع في يوم ٣٠ حزيران ايدوه فيه
الفرج الخامس من الرجال لتسجيل اسماهم في
خدمة الخدمة وبذلك يكون قد تم تسجيل جميع
الرجال في الولايات المتحدة من سن ١٨ الى
٢٤ سنة . وهذا الفوج الذي سيهيئ لخدمة
يشمل الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و
٢٤ سنة والذين بلغوا العشرين في كانون
الاول الماضي ويبلغ عددهم بين مليونين او
ثلاثة ملايين رجل ومع ان هؤلاء الشباب لن
يتمسوا خطيا في الخدمة قبل ان يبلغوا العشرين
سنة فان هناك ٤٠ مليون رجل تسري عليهم الخدمة
من الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٤ سنة
سجلوا جميعا ، وبقي القانون بان يصل في خدمة
الجيش الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٤ سنة
و ٢٤ سنة والذين بلغوا العشرين في كانون

الهيلاج في انحاء المكسيك

قيام المظاهرات العدائية للمحور بعد حوادث السفن
القتال بين القوات الصينية واليابانية وبلاغ قيادة الباسفيك

قوله اما وضعية الجناح الامين فاقول وضوحا
من ذلك لكن الضواير السياسية تتوقع
تزع ملكية املاك المحور في المكسيك
سواء اعلنت الحرب ام لا .
المظاهرات في المكسيك
مدينة المكسيك - روتر - مقاطعة
المحور في المكسيك وقد ظهرت في القاهي
والحانات « البار » اعلانات كتب فيها
الاطلوب من الانلان والاطالبين واليابانيين
عدم الفخول « . والبلاد هاجمته جند تقني
الاياء باغراق قاعة الزيت الثانية وليس
تة ابناء عن الثقافة الثالثة « توكسيان »
التي غادرت احد المواني الاجنبية منذ
تمة ايام قاصدة مكسيكو ، وتأخروصوا
منذ ان كان المحور
مدينة المكسيك - روتر - (بقلم
روبرت دوبار » مكاتب روتر) لا تزال
« البقية على الصفعة ٤ عمود ٤ »

مشكلة تجار الحبوب

وحق الحكومة في التدخل لحلها
ضياح في الوقت وفي المجهود

تعددت مشكلة تجار الحبوب الى حد
اوجب تدخل الحكومة ووساطتها .
فالقروض التي دارت بين شركة ستيل
والفريق المشمل لتجار ما تباينة نتيجة .
والظاهر ان الشركة مصرة على موقفها .
« البقية على الصفعة ٤ عمود ٤ »

تصريح هام لروزفلت عن الحرب

وشتن - ٢ - سرح اليوم الرئيس روزفلت
في اجتماع صهيبي ان هذه الحرب ستكون طويلة
ولا يوجد سبب يهدد الى الهلكة في النصر . وقال ان
اسرع وبالبلية في التفاوض في اسبوع آخر
وهل على تصريحات الولايات المتحدة
الانلان الدالة على التفاوض قال ان الرأي العام
في وقت الحرب ينحصر ويحيط بختلاف الحوادث
في جزء واحد من الحرب وذلك بسبب ميل
الشعب الاميريكي الى الهلكة في النصر . وقال ان
سياسة حكومة الولايات المتحدة هي ان تستمر
الانلان البقية والمنتصرة على حد سواء . وسلم
بان الوقت الحاضر يفرق الفاسلن غير كذا . كذلك
قال الرئيس روزفلت : « ان هذه الحرب ربما
تستمر في وقتا طويلا جدا ولكننا نستطيع »

اطول معارك الدبابات في الحرب

فنون جديدة للروس يدمرون بها الدبابات ويمنعون تقدمها في الجبهة
معركة خاركوف لم تقف على الريح من فترة الاستعداد وتجهئة الخطوط

اطول معارك الدبابات
موسكو - روتر - (بقلم موريس)
لوقيل) ما زالت معركة الدبابات الماكسة في
تستمر في ناحية واحدة من ساحة خاركوف
وقد بدأ الانلان يظهرون ما يدل على التعب
وكان دعايم في يوم الخميس الماضي تنصه
الحدة والشدة والنشاط التي كانت ظاهرة
في اوائل المعركة .
ومع انه لم تصل معلومات واضحة عن
المكان الذي تجري فيه المعركة وعن

وخدائيات

في كتاب ، من قاري ، شكوى تنقل
باضافة رجل كبير السن . وب عائلة له ابناء
واحد . سبل مع بعض هؤلاء ، فاس على
الهمس الآخر ، روح الماكسة فاض يا فرياق ،
واضع حقوة تربية على آخرين . وفي صورة
من مائة الرجل ، وغيره .
ولم تبت الكتاب بضمه فلا يكون فيه
إشارة سريعة للخطر ، أو استعداده .
وأثرنا بجد التقييم ، لأجل ذلك ، لال هذا
للكتاب من المبردة بثر السموم واليادي ،
ويشهد لحد كنه من الموصيات ونفائس
التاس .

الاحتفال بيوم الامبراطورية في المستعمرات

لندن - روتر - يحتفل غدا (الأحد) يوم
من التيكوت كرايوتون ميرا من شعيرات
اهل إنجلترا ومن تقم التي لا تتعرض
استقبل الامبراطورية ، وقيل ان ستون اذنية
الظفر في مساء الاحد ، وفي ساحل القديس جيمس
من هذا اليوم بداية لجة . ثمرات لستون مال
الطائرات نائحات البلب في ساحل القديس
البريطاني . تكرر هذه المناسبة
استمر رسالة من وزير المستعمرات اللورد
كرايوتون ، وقد حاكم تمجيدا على رسالة

زيارة سلطان مراکش الى اسبانيا

مديريه - روتر - اعدت الصدة
لاستقبال الخليفة « سلطان مراکش »
الاسبانية « الذي سيجل الى هنا يوم

فشل مشروع الغزو الموجه لاستراليا

ملبورن - ٢ - لما سقطت النيران على الرأي
الساقد هو ان اليابان ستستغل جميع طائراتها من
هناك لتضرب قواتها استراليا وقد تحقق
هذا الرأي الان ، ويستدل اليابانيون طرارا ان
جديدا من قاذفات النبال المضعة التي تخط
للساقت البينة في هجومه الضيق في هذه
المنطقة وهذا النوع من الطائرات ذات الارتفاع
المنخفض لم يتشاهد إلا في الفلبين ، وورد ان
طائرات القتال المبرسة تحت الانلان يتجهز ، وتعمل
طائرات القتال اليابانية في الهجوم على داوول ،
والقاء ، وبه نظرا في الواقب

تأليف وزارة حرب في الهند

نيودلهي - روتر - احبطت مقترحات
الدكتور جراي رئيس بنة الولايات
المتحدة هنا بستان من الكتبان ، ولكن
جريدة « تايمز اوف انديا » تقول بان
احد هذه المقترحات يرمي الى ان يؤلف

« سطر » في عيد ميلاده الثاني والسبعين

لندن - روتر - قال لستر تيمرشل في برقية
يشير الى الجبال سطر رئيس وزراء
افريقيا ميتا له عيد ميلاده ٧٧ غدا - يوم
الامبراطورية - ما يلي : لروبو يا صديقي
الفرح ان تجلب في احسن التحيات في عيد
ميلادك ، وأمل في ان تستمر على الطريق
الذي سرتا عليه ما
وقد اوسلت عشرات برقيات التهنيت الى
الجبال سطر من الملكة المتحدة ، ومنها برقية

اصابات في استانبول اثناء مناورات

اخرة - روتر - قتل ثلاثة اشخاص في فجر مرمرة
في استانبول بانفجار قنبلة يطن انها
المقت من المدافع المقاومة للطائرات
اتناء التمارين التي كان يجريها الاسطول
فذهبوا الى دورهم بعد الاسفاف الاولى

صاحبة الإذاعة الفلسطينية

الاحد في ٩ جاد الأول ١٣٦١ و ٢٤ أيار ١٩٤٢
٣٠ : نظرة الاخبار الاولى
٣٠ : فترة المروقات الحديثة - موسيقى
٣٠ : اغان ثقافية انتقادية - لانتاد على لوز
٣٠ : عرف منفر على الثاني - الفنان توفيق جومرية
٣٠ : مذكرات عتكر
٣٠ : مساهم على الفيلام
٣٠ : حلق غناء شبي - الغرب واليد طر حجاج وقرعة الاذاعة
٣٠ : ميوزكات موسيقية بضمها وبغني الاستاذ عريطة
٣٠ : رواية الاحداث لاسبوعية « غراباكي » تنصهار في جبهة الكتبان للجمعية بالقدس
٣٠ : الرياضة في اسبوع - حديث لانتاد ابراهيم سليم تسيه
٣٠ : الغرب الشير الانشاد محمد عبد الملك بغي اذنية « نفت حبي » بمصاحبة
٣٠ : قرعة الاذاعة وهي اغنية جديدة تداع لأول مرة
٨٠ : برنامجي للقاء ، وفيه نصرة للاخبار الثانية ونظرات الاسبوع ٤٥ : غنام

البياح في انحاء المكسيك

«تابع المنشور على الصفحة الأولى»
مدينة المكسيك هاجمة ولكن لم يصد قرار جاسم نهائي فيما يخص باعلاقات الحكومة الحرب على المحور . غرق ناقلة بترول

نيويورك - روتر - أعلن السيناتور سلفادور أغويو فصل المكسيك هنا نيا غرق حاملة البترول «فاجودا» في المكسيكية وقال ان خواصا عاجتها واغرقتها فغرق فيها عشرة اشخاص ونجس ٢٧ شخصاً وسوا الى ميناء على الساحل الشرقي . وذكر الفصل ان الهجوم على ناقلة البترول وقع بجوار كوبا ليل الاربعاء الماضي ثم أصدر الفصل بياناً رسمياً بعد مشاوراته مع حكومته وسكوتة الولايات المتحدة قال فيه : هذا هو جواب المحور فان ناقلة البترول فاجا اوو قد ضربت بالطور بيدم الاحتجاج للمكسيكي الامر الذي يدعو الى الظن بان التواص كانت تشتغل تلك المحطة تفاصيل حادث الغرق

مدينة المكسيك - روتر - تمها ٢٠ من ناقلة الزيت المكسيكية «فاجودا» التي تبلغ حمولتها ٢٠٠٠ طن ، وهي الناقلة الثانية التي غرقت بالطور بيد ساحل فلوريدا . ولم يصب اي شخص بجراح خطيرة من هؤلاء الناجين الذين استخدمت سفينة من سفن خفر سواحل الولايات المتحدة .

وقد قتل ثمة من الملاحة ، وذهب للفصل المكسيكي في «ميامي» الى «كي وست» حيث قابل هؤلاء الناجين ، دعوة الكونغرس بصره

مدينة المكسيك - روتر - (بقلم روبرت دويار ، مكابروتر) : الحرب هي رد الوزارة المكسيكية على اعتداء المحور وقد اذيع نيا الحراق الباهرة يوم الجمعة لكنها لا بد ان تكون قد غرقت قبل اسبوعين لانها غرقت «فيروكروا» في طريقها الى هافانا قبل شهر

وبعد جلسة استغرقت اربع ساعات طلب الرئيس كاماشو من الوزارة دعوة الكونغرس الى جلسته فوق العادة «حتى نقرر بطريقنا الدستوري ان القوة في حرب مع المحور» وحتى يعطى الكونغرس للرئيس الصلاحيات لاتخاذ الاجراءات الضرورية .

الجلس يعلن الحرب ويوجب القانون الاساسي المكسيكي يجب على الكونغرس ان يبت في ظرف عشرة ايام من دعوته ، ولكن بسبب الطوارئ يتأكد يكون من المؤكد انه سيلتئم يوم الاثنين او الثلاثاء ، وليس ثمة الاشك قليل في انه سيعمل الحرب على المحور

الحول معارك الدبابات

«تابع المنشور على الصفحة الأولى»

بان المرشال تيموشينكو قد واصل هجومه سوب خاركوف دون ان يتأخر بهذه الحركة . استعمال خطة جديدة ويستعمل الالاف خطة جديدة يقصدون منها ارغام الوحدات الروسية والمدفعية على الوقوف امام هجومهم الماكس ثم يقسمون دبابتهم الى قسمين او ثلاثة ويندفعون من ناحية بيضاء عن مكان الهجوم الماكس يقصد عصف الوحدات الروسية من الجانب او المؤخرة اما الوحدات الروسية التي باتت مستعدة فيها تكون جوارها منطقة قادرة على الدفاع فانها تدفع تاركة الجانبين لقوات اخرى وبذلك يستعمل الروس كل قوتهم فيها هنتر يحاول ان يقي شيئا من قوته في الربيع المتأخرة والجيش الألماني يستعد كل جهده لصد الانتفاضة الروسية تكون مقاومة الدبابات

كوبيف - روتر - تم القوتون الحرية الروسية الخامسة بتقاومة الدبابات بنجاح على جبهة خاركوف «شيئا جديدا» هام «قد يؤثر كل التأثير على مجرى الحوادث . وفي ساحة واحدة في هذا الاسبوع وقد هذه القوتون الالان ٢٥٠ دابة دون ان يخسر الروس اية دابة واحدة في المعركة . ويملك الجيش الاحمر آمالا كبيرا على التطورات . ويتألف العمل في در «خطر الدابة» من اطلاق نيران البنادق المقاومة لها فهي تحيط هجبتها وتفرقها قبل ان يتقدم الجنود السوفييت ، وقد جرت هذه القوتون الحرية لأول مرة في الدفاع عن موسكو في كانون الاول الماضي ، وعند خاركوف جرت للمرة الاولى تحت حالات ملائمة للجيش الاحمر .

معركة خاركوف دفاعية استتكمول - روتر - قال القادة العسكري للجريدة السوفييتية «نا ديهيليت» القباينة «لها شرتة له جريده يوم الجمعة ان قائد الجيش السابع الالاني حاول ان يصد الموصلات حول خاركوف الى ما كانت عليه لكن المظهر انه لم ينجح في ذلك وليس ثمة دلائل ان المراكز الالانية ستعود الى ما كانت عليه من الاستقرار . وتصف «تيدجين» معركة خاركوف بأنها «دفاعية اساسا» وبان المرحلة الحالية هي مرحلة فترة القراشي بين الفجوات السوفييتية والهجمات الالانية العاكسة .

تقدم القوات الروسية موسكو - روتر - يقول آخر نيا اذاعة راديو موسكو ما يلي : تواصل وحدتنا قصفها في اتجاه ساحة خاركوف وتصد الهجمات المدفعية التي يشنها العدو وفي خلال الاربعة والعشرين ساعة الاخيرة ارغم العدو على الجلاء عن عدة نقاط ذات اهمية دفاعية عظيمة قتال عشرة ايام

موسكو - روتر - لا تثنى الاشارة التي وردت في بلاغ اليوم السوفييتي الى «ترسيخ المراكز» ان الزحف السوفييتي ضد خاركوف قد وقف وانما يعني ان ذلك لم يكن «لا نتيجة قتال هجومي استمر عشرة ايام موجات من الجنود وتلق التقارير الروسية اهمية كبرى على خسائر الالان المبرمة في قوة الرجال في قتال خاركوف ، وعلى جبهة زيتا - باركوف قصف الالان بوجهه بعد موجة ضد المراكز الروسية لكنهم لم يخلوا ذلك الا يقعدوا ١٥٥٠٠ قتيل في قتال ثلاثة ايام دون ان يرمحوا اي ارض

حادث الاحتيال الكبير

«تابع المنشور على الصفحة الأولى»

والغريب في هذه القضية ، ودجة الاتقان والبراعة التي ظهرت فيها . لقد استقرت مفاوضات الشراء وقتاً طويلاً كان الخلاف في حصول السر ، مما دعا الى زوال اية شبهة اذا كان ثمة من شبهة . ثم الوكالة التي كانت لدى البائع ، لم يكن في ظاهرها ، من غبار عليها . واخيراً طلب البائع من المشتري توقيع امضاءاتهم على الاوراق المالية التي قدموها له من قلة الحظين جنياً ، مبالغة منه في ازالة اي عنصر من عناصر الشك . وهناك عوامل اخرى اشاعت في براعة حادث الاحتيال لم تكن في البسطة ، بلع جلالا لاية رية ، والتي فنهانها السلطات المختصة التي تحقق بالاحداث عثت على صنع الاوراق المالية من قلة الحظين جنياً .

والمنظر ان يقيم عاصي المشتري قضية في القريب العاجل ، ربما تتفرع عنها بعض قضايا . كما نشتر ان تلك المشتري الباردة . واذا احتج احد بان في المصلحة تزويراً ، وجب ان تعطي محكمة الاوامر قراراً في ذلك لانها هي المختصة به ، بدون هذا لا يشترى تزوير ولا يكون هناك مجال لمن يملك المشتري الجدة الباردة المذكورة . وهكذا فقد قوي مركز الشارين البسطة . ويدخل في الامر ايضاً عامل «حسن النية» في الشراء .

وستقدم لقراء تقصيعات اخرى في الموضوع من شأنها ان تبين الاذهان الى افعال هذه الحادثة ، لكي لا يذهب آخرون ضحية سببه من ضحايا الاحتيال ويحل كل حال قد طرأ شيء جديد على هذه القضية دعم موقف المشتريين

الساعة الاخيرة

«تابع المنشور على الصفحة الأولى»

ان يشوا امامهم هذه الساعة الواجبة من مثل البطولة التي قصته مالمط ، واتنا جميعاً نسام في هذه النظم التي تبنت من تلك الجزيرة الصغيرة ومنحما وسام صليب جورج الذي تفضل جلالة الملك شحه لكان الجزيرة وحاميتها وانني ارسل اليكم جيماً من بريطانيا رسالة يوم الامير بطوريس فيموقعه باسحق الاماني واعظم الشكر

السوفييتية التي تم في جبهة خاركوف في اعقب قتال بدور في منقلبه واسعة . وقد بدأ القتال في هذا المكان صباح يوم الجمعة . وتلقت القوات الروسية على مقاومة العدو . وقد شقت فصية سوفييتية طريقها الى شواحي المدينة وركزت نفسها في عدد كبير السن كثيراً ما يكون اغداً اتراماً

موسكو - روتر - كتب موريس لوفل عن جبهة القتال في خاركوف قتال ان معارك الحياة والموت لانه لا يشترى الاول في جبهة خاركوف . ولوحظت شدة القتال يوم امس . واستولى الروس على مراكز ذات اهمية دفاعية . ولا يزال الروس والالان يدفعون الى الجبهة بعدد هائل من الدبابات والمدافع والطائرات ولقد كانت الحماش عظيمة جداً خلال الايام الشرة والمشي لدرجة اضطر منها الالان ان يلقوا الى الميدان بقوات الاحتياط . وبعد ان اشار موريس لوفل الى الخطط الحربية التي يستخدمها القراشي وذكر الالان الواردة بان الروس دمروا في يوم واحد ٢٣ دابة والمائة و١٥٠ سيارة قتل وقتل الف جندي

مشكلة تجار الجيوب

«تابع المنشور على الصفحة الأولى»

أجناً . قيام المشكلة حل هذا الوجه المقد يدعوا سلطات الحكومة المختصة الى التدخل على هذا الخلاف ، ولاستنادا لخطي سواء كان مع التجار أم مع الشركة . وما من ريب ان تجار الجيوب اظهروا منحنى حسن النية ، فامسوا من بينهم شركات في كل مدينة فها رؤوس أموالها في القوت ، واصلوا بشركة ستيل ولم يفتوا عن مراعاة دول رة رة التعمين ودوائر حكاهم الأولية ، وكتبوا كثيراً وقاموا جدة مقابلات ، وقد قدموا قضيتهم لتسليم والسلطات المختصة تقديراً حسناً ، وكالت المتظر ، حتى اليومين الماضيين ، ان تكون المشكلة قدسوت . وطبقاً لالظمة التعمين ، التي قضت بها الظروف الحالية ، قد شاق الحال امام تجار الجيوب . وبقيت لهم مشكلة الحصول الجديد ، وتوزع ارباحهم عليهم وتوزع ارباحهم

فأذا لم يحل المشكلة الساعة ، بواسطة الحكومة ، على هؤلاء التجار خسائر غير قليلة وتولد اعتقادهم بان مقترحاتهم المائدة لم تلق قبولاً وهو ما لا يريد احد . وشركة ستيل تجارية ، كما سلف ، فلا ينبغي ان يكون قرارها فاصلاً نهائياً . في مشكلة تكاد تكون شبيهة . وحق اذ اربع الزمنية ان تقدم الان لحل هذه المشكلة المؤسفة التي ما كان ينبغي ان تلعب ذلك الدور وتتفرق وقتاً طويلاً لا مسوغ له . فحلل الحكومة بتأدير شغلها وبالحل ايضاً .

وجدانيات

«تابع المنشور على الصفحة الأولى»

والقادة من وجوههم كالكوكب القمام الذين اعتقد معاصريهم بكراماتهم لما عرف عنهم من نبل ونجود . وكالطوفان جافا ، ولشبابه فواحه كذلك لسن الكبيرة جافا الفرط الجبل . انها طاملا كانت تاجاً بين رأس صاحبها حتى ليصير كثر أخص به ، صادقة وأهله . وهذا الفكر تنويع قيمته على ما يتحل به الكبير من مزاج طيبة وسجايا رفيعة تتلاقى في قلبه وينمكس نورها على وجهه فاذا الماهية ، لا بل والجلال الروحي الحجاب .

لعل الذي عناه صاحب الكتاب ، وغيره ، بقراً هذا . ولله ، لا يرى فيه إلا انه حديث عام ، ان يكن غير مفيد فلن يكون مشياً . وعبارة «ملكة مية العظيمة» و «امير راع الجلال» - التي كانوا وما زالوا يظفونها على بعض اللوك والمسلات والامراء - تطبق ايضاً على الكثيرين من الناس . ومن غير البخل حق على نفسه ويكره ان يعرف عنه ذلك .

وهكذا التجرد الذي يقوى في بعض كبار السن كثيراً ما يكون اغداً اتراماً يشاهد في بعض الشبان والكهول من صفات . انه تاج لي في فليحرس عليه صاحب . القدس - ن. م. ا - تلمح - مصلحة الاذاعة الفلسطينية ان البرنامج اليومي من الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر كل يوم والذي كان موعد افتتاحه اليوم (الاحد) سيؤجل الى يوم الاربعاء ٢٧ ايار الجاري القدس - ن. م. ا - اعثت مصلحة الاذاعة الفلسطينية ان البرنامج اليومي الذي سيوجه للجنود عند الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر كل يوم سيقتنع اليوم - الاحد - بإذاعة من القائد العام لقوات البريطانية في فلسطين الماجور اجترال ما كول

محطة الشرق الودني للمواذعة العربية

تفتح على موجة قصيرة طولها ٣٧ متراً ونصفه ٨٠٠٠ كيلومتر في ٩ جاد الاول ١٣٩٩ و ٢٤ ايار ١٩٤٢

٣٠	٧ صباحاً	القرآن الكريم	٤٠	٧ رابعة الصباح	٨	موسيقى سامنة
٣١	٨	البراميل الموسيقي والتعليق عليه	٤١	٨ قرآن كريم	٩	تغنية الاغاني الاولى
٣٢	٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٤٢	٩ قرآن كريم	١٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٣٣	١٠	القرآن الكريم	٤٣	١٠ قرآن كريم	١١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٣٤	١١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٤٤	١١ قرآن كريم	١٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٣٥	١٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٤٥	١٢ قرآن كريم	١٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٣٦	١٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٤٦	١٣ قرآن كريم	١٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٣٧	١٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٤٧	١٤ قرآن كريم	١٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٣٨	١٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٤٨	١٥ قرآن كريم	١٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٣٩	١٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٤٩	١٦ قرآن كريم	١٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٠	١٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٠	١٧ قرآن كريم	١٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤١	١٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥١	١٨ قرآن كريم	١٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٢	١٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٢	١٩ قرآن كريم	٢٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٣	٢٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٣	٢٠ قرآن كريم	٢١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٤	٢١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٤	٢١ قرآن كريم	٢٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٥	٢٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٥	٢٢ قرآن كريم	٢٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٦	٢٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٦	٢٣ قرآن كريم	٢٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٧	٢٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٧	٢٤ قرآن كريم	٢٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٨	٢٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٨	٢٥ قرآن كريم	٢٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٤٩	٢٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٥٩	٢٦ قرآن كريم	٢٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٠	٢٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٠	٢٧ قرآن كريم	٢٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥١	٢٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦١	٢٨ قرآن كريم	٢٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٢	٢٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٢	٢٩ قرآن كريم	٣٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٣	٣٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٣	٣٠ قرآن كريم	٣١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٤	٣١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٤	٣١ قرآن كريم	٣٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٥	٣٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٥	٣٢ قرآن كريم	٣٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٦	٣٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٦	٣٣ قرآن كريم	٣٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٧	٣٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٧	٣٤ قرآن كريم	٣٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٨	٣٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٨	٣٥ قرآن كريم	٣٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٥٩	٣٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٦٩	٣٦ قرآن كريم	٣٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٠	٣٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٠	٣٧ قرآن كريم	٣٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦١	٣٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧١	٣٨ قرآن كريم	٣٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٢	٣٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٢	٣٩ قرآن كريم	٤٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٣	٤٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٣	٤٠ قرآن كريم	٤١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٤	٤١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٤	٤١ قرآن كريم	٤٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٥	٤٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٥	٤٢ قرآن كريم	٤٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٦	٤٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٦	٤٣ قرآن كريم	٤٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٧	٤٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٧	٤٤ قرآن كريم	٤٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٨	٤٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٨	٤٥ قرآن كريم	٤٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٦٩	٤٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٧٩	٤٦ قرآن كريم	٤٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٠	٤٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٠	٤٧ قرآن كريم	٤٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧١	٤٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨١	٤٨ قرآن كريم	٤٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٢	٤٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٢	٤٩ قرآن كريم	٥٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٣	٥٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٣	٥٠ قرآن كريم	٥١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٤	٥١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٤	٥١ قرآن كريم	٥٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٥	٥٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٥	٥٢ قرآن كريم	٥٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٦	٥٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٦	٥٣ قرآن كريم	٥٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٧	٥٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٧	٥٤ قرآن كريم	٥٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٨	٥٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٨	٥٥ قرآن كريم	٥٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٧٩	٥٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٨٩	٥٦ قرآن كريم	٥٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٠	٥٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٠	٥٧ قرآن كريم	٥٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨١	٥٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩١	٥٨ قرآن كريم	٥٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٢	٥٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٢	٥٩ قرآن كريم	٦٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٣	٦٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٣	٦٠ قرآن كريم	٦١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٤	٦١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٤	٦١ قرآن كريم	٦٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٥	٦٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٥	٦٢ قرآن كريم	٦٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٦	٦٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٦	٦٣ قرآن كريم	٦٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٧	٦٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٧	٦٤ قرآن كريم	٦٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٨	٦٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٨	٦٥ قرآن كريم	٦٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٨٩	٦٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	٩٩	٦٦ قرآن كريم	٦٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٠	٦٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٠	٦٧ قرآن كريم	٦٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩١	٦٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠١	٦٨ قرآن كريم	٦٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٢	٦٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٢	٦٩ قرآن كريم	٧٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٣	٧٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٣	٧٠ قرآن كريم	٧١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٤	٧١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٤	٧١ قرآن كريم	٧٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٥	٧٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٥	٧٢ قرآن كريم	٧٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٦	٧٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٦	٧٣ قرآن كريم	٧٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٧	٧٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٧	٧٤ قرآن كريم	٧٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٨	٧٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٨	٧٥ قرآن كريم	٧٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
٩٩	٧٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٠٩	٧٦ قرآن كريم	٧٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٠	٧٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٠	٧٧ قرآن كريم	٧٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠١	٧٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١١	٧٨ قرآن كريم	٧٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٢	٧٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٢	٧٩ قرآن كريم	٨٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٣	٨٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٣	٨٠ قرآن كريم	٨١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٤	٨١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٤	٨١ قرآن كريم	٨٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٥	٨٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٥	٨٢ قرآن كريم	٨٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٦	٨٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٦	٨٣ قرآن كريم	٨٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٧	٨٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٧	٨٤ قرآن كريم	٨٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٨	٨٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٨	٨٥ قرآن كريم	٨٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٠٩	٨٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١١٩	٨٦ قرآن كريم	٨٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٠	٨٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٠	٨٧ قرآن كريم	٨٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١١	٨٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢١	٨٨ قرآن كريم	٨٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٢	٨٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٢	٨٩ قرآن كريم	٩٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٣	٩٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٣	٩٠ قرآن كريم	٩١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٤	٩١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٤	٩١ قرآن كريم	٩٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٥	٩٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٥	٩٢ قرآن كريم	٩٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٦	٩٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٦	٩٣ قرآن كريم	٩٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٧	٩٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٧	٩٤ قرآن كريم	٩٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٨	٩٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٨	٩٥ قرآن كريم	٩٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١١٩	٩٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٢٩	٩٦ قرآن كريم	٩٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٠	٩٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٠	٩٧ قرآن كريم	٩٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢١	٩٨	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣١	٩٨ قرآن كريم	٩٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٢	٩٩	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٢	٩٩ قرآن كريم	١٠٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٣	١٠٠	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٣	١٠٠ قرآن كريم	١٠١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٤	١٠١	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٤	١٠١ قرآن كريم	١٠٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٥	١٠٢	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٥	١٠٢ قرآن كريم	١٠٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٦	١٠٣	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٦	١٠٣ قرآن كريم	١٠٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٧	١٠٤	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٧	١٠٤ قرآن كريم	١٠٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٨	١٠٥	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٨	١٠٥ قرآن كريم	١٠٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٢٩	١٠٦	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٣٩	١٠٦ قرآن كريم	١٠٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى
١٣٠	١٠٧	موسيقى موسيقى الاغاني الاولى	١٤٠	١٠٧ قرآن		